

Βιωματική Ημερίδα

«Η Τέχνη της Κοινωνικής Γλυπτικής (Social Sculpture) και του Γλυπτού Παιχνιδιού (Play Sculpture)
ως εργαλεία καλλιέργειας για την Παιδαγωγική, Πολιτική και Κλιματική Αλλαγή»

Η Ημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Έργου Βιομετασχηματισμός μέσα από μορφές Τέχνης (Δράση **2Κ** / Κοινωνική Δράση για την Κλιματική Αλλαγή) με την Χρηματοδότηση του Πράσινου Ταμείου (Φυσικό Περιβάλλον – Καινοτόμες Δράσεις) σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Εργαστήριο Παιδαγωγικής Θεάτρου Θεατρικού Παιχνιδιού Δίχως Ωμέγα.



Με την χρηματοδότηση του Πράσινου Ταμείου Φυσικό Περιβάλλον και Καινοτόμες Δράσεις



ΛΑΡΙΣΑ

24/9/2022

Δημοτική Πινακοθήκη
Μουσείο Ι.Γ. Κασιόγρα

ΒΟΛΟΣ

30/9/2022

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Παιδαγωγικό Τμήμα
Ειδικής Αγωγής, κτήριο
Φιλελλήνων & Αργοναυτών

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

1/10/2022

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας /
Τμήμα Δασολογίας,
Επιστημών Ξυλου &
Σχεδιασμού, Β Γρίβα 11-13

ΤΡΙΚΑΛΑ

2/10/2022

Μύλος Ματσόπουλου

Αφορά ενήλικους που ασχολούνται με την Τέχνη και την Επιστήμη καθώς και κάθε ενδιαφερόμενο.

- Μελέτη Περίπτωσης (Case study)
- Συμμετοχική Διάλεξη (Interactive lecture)
- Βιωματικό εργαστήριο (workshop)
- Ομαδική δημιουργία Κοινωνικού Γλυπτού (social sculpture) / Ανοιχτή παρουσίαση σε κοινό

Η δράση στοχεύει να παρουσιάσει στους συμμετέχοντες τα σημεία επαφής και αλληλεπίδρασης για το:

- Α) Πώς η Παιδαγωγική μέσω της Τέχνης μπορεί να καλλιεργήσει Περιβαλλοντική και Πολιτική Κουλτούρα.
- Β) Πώς βιώνουμε την Κλιματική Αλλαγή μέσα από το ανθρώπινο σώμα και πως μπαίνουμε στη διαδικασία να βρούμε λύσεις.
- Γ) Πώς η ομαδική κατασκευή Γλυπτών Παιχνιδιών ευαισθητοποιεί δημιουργούς και θεατές για το περιβάλλον.

Λόγω του βιωματικού χαρακτήρα της δράσης ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι περιορισμένος.
Το πρόγραμμα για κάθε πόλη θα αποσταλεί στους συμμετέχοντες αντίστοιχα.

Είσοδος Ελεύθερη. Θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής. Διάρκεια: δέκα ώρες, 11:00 έως 21:00

Αιτήσεις συμμετοχής: <https://forms.gle/zxDyncEgtzmUZmxE6>



Lorenzo Quinn
BUILDING BRIDGES
Arsenale, Venice, Italy
Installed in May 2019